

MARTES 12

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2025

Duelo nacional:



Tras el magnicidio del senador Miguel Uribe Turbay, el presidente Petro decretó tres días de duelo nacional y ordenó izar la bandera de Colombia a media asta en todas las edificaciones del Estado, incluyendo la Casa de Nariño.

El Eco de una Tragedia:

**POR EL
MAGNICIDIO DE
MIGUEL URIBE
TURBAY**



Procurador Eljach Pacheco, exige:

**«NO DEBE
HABER UNA
GOTA MÁS
DE SANGRE
DERRAMADA EN
COLOMBIA»**



El Eco de una Tragedia:

POR EL MAGNICIDIO DE MIGUEL URIBE TURBAY



Miguel Uribe Turbay y su esposa Claudia Tarazona

Primicia Diario

La inesperada y violenta muerte del senador y precandidato presidencial colombiano Miguel Uribe Turbay, a sus 39 años, ha sacudido los cimientos de la política nacional. Su asesinato, catalogado como el primer magnicidio en más de 30 años, no solo ha revivido dolorosos recuerdos del pasado, sino que ha desatado una ola de pronunciamientos de figuras de todo el espectro político y social, tanto en Colombia como a nivel internacio-

nal. Sus palabras, cargadas de pesar, condena y llamados a la reconciliación, dibujan un panorama de luto y preocupación ante el resurgir de la violencia política.

Sentimiento de Dolor

Desde la Presidencia de la República, se lamentó «profundamente el fallecimiento» y se extendieron «sinceras condolencias» a su familia. A pesar del silencio inicial del presidente Gustavo Petro, el gobierno se pronunció, asegurando que «su voz vivirá en cada esfuerzo por un país libre, justo, más unido y

en paz». Su vicepresidenta, Francia Márquez, fue más enfática, declarando que «la violencia no puede seguir marcando nuestro destino», y que «la democracia no se construye con balas ni con sangre».

«Mi sentido pésame a la familia del senador Miguel Uribe Turbay, y a las y los colombianos todos. La vida está por encima de cualquier ideología. He querido marcar un nuevo paradigma, incluso teórico, en mi gobierno, al colocar el proyecto del cuidado y la expansión de la vida, como la

prioridad número uno de los objetivos a alcanzar y como el eje estructurante de toda nuestra acción.

Lo hicimos precisamente en un país que vive una paradoja inmensa: ser el espacio de mayor diversidad natural y humana del planeta y al mismo tiempo, ser uno de los países con más violencia permanente, donde se mata sin ningún sentido.

La violencia en Colombia viene siendo derrotada a través de las últimas décadas. Después de un genocidio político desatado entre liberales y

conservadores, que dejó 300.000 campesinos muertos, después de otro genocidio político, cometido contra la izquierda del país, hemos pasado a una violencia centrada en las economías ilícitas, que se arrincona, cada vez más, en las fronteras y los puertos. Pero la muerte nos da sorpresas y nos asalta aún.

En un gobierno progresista, amante de la vida, ha ocurrido un atentado con trágico final contra un senador de la oposición. Sus causas, aún en averiguación, marcan por ahora, un camino



El cuerpo del senador Miguel Uribe Turbay será velado en una capilla ardiente en el Salón Elíptico del Congreso de la República.

muy diferente al que inicialmente y de manera prejuiciada, se insinuó. La investigación debe profundizarse. Y serán las autoridades competentes para ella, ayudada por expertos internacionales, quienes se pronunciarán en su momento.

Al gobierno le queda repudiar el crimen y ayudar. Sea de cualquier ideología, la persona y su familia, su vida y su seguridad es, para el gobierno, la prioridad. No hemos perseguido a ningún miembro de la oposición, ni lo haremos.

Para nosotros, que hemos sido perseguidos y nuestros amigos asesinados, es una de nuestras prioridades. No es la venganza el camino de Colombia. Por venganzas llevamos décadas de violencia. No más. Por eso estamos tristes, nos duele la muerte de Miguel, como si fuera de los nuestros. Es una derrota. Cada vez que cae un colombiano asesinado, es una de-

rrota de Colombia y de la Vida. Por eso lo que queda es el duelo y seguir adelante»: Mensaje del presidente de la República, Gustavo Petro Urrego

La primera dama, Verónica Alcocer, se unió al clamor, manifestando que «ninguna idea, lucha o diferencia justifica la violencia», y deseando que la tragedia impulse la reconciliación.

Expresidentes y Aliados

El expresidente Álvaro Uribe Vélez deploró el hecho con una contundente frase: «el mal todo lo destruye». En la misma línea, Iván Duque expresó un profundo dolor, afirmando que «Colombia llora, pero no se rendirá ante los criminales». Juan Manuel Santos, por su parte, se sumó al coro de voces que claman por la reconciliación.

El Centro Democrático, partido al que pertenecía Uribe Turbay, lamentó la pérdida de un «hombre cuyo legado de servicio

y amor por Colombia nos inspira a todos», y subrayó cómo «la violencia que nos carcome» arrebató su vida.

Institucionales e Internacionales

La conmoción trascendió los círculos políticos. El alcalde de Bogotá, Carlos Fernando Galán, decretó tres días de duelo, calificando el asesinato como un «punto de quiebre para Colombia» y un hecho que «no podemos aceptar». El presidente del Senado, Lidio García, lo describió como «un crimen político y una tragedia para Colombia».

La reacción internacional no se hizo esperar. El senador estadounidense Marco Rubio pidió justicia, mientras que la ONU Derechos Humanos en Colombia lamentó la muerte y convocó al «respeto por la vida de todas las personas y por unas próximas elecciones libres de violencia».

Este trágico suceso ha puesto a prueba la fragilidad de la paz en el

país. El eco de los pronunciamientos unánimes en contra de la violencia resuena como un grito de esperanza, una exigencia colectiva para que la muerte de Miguel Uribe Turbay no sea en vano y sirva de catalizador para una paz verdadera y duradera.

«Lamento profundamente la partida de Miguel Uribe Turbay, un líder íntegro y una voz que siempre defendió sus convicciones con valentía. Su legado permanecerá en la memoria de todos. Mis más sinceras condolencias a su familia, a mis amigos del Centro Democrático y a toda Colombia»: Farida Loudaya, Embajadora del Reino de Marruecos para Colombia y Ecuador.

El embajador del Reino Unido en Colombia, George Hodgson, se pronunció sobre el magnicidio del senador Miguel Uribe Turbay, declarando que «la violencia no tiene ningún lugar en la política democrática» tras

expresar la tristeza de su gobierno por el fallecimiento del precandidato presidencial.

El Gobierno de la República Oriental del Uruguay expresa su condena ante el atentado contra el senador de la República de Colombia, Miguel Uribe Turbay, acto de violencia política e intolerancia extrema que configura una afrenta injustificable a la democracia y a la libertad de expresión y de pensamiento.

«Estados Unidos rechaza la violencia política en todas sus formas. Hacemos un llamado para que los responsables enfrenten todas las consecuencias de acuerdo a la ley y reafirmamos nuestro compromiso con la estabilidad, la seguridad y el futuro democrático de Colombia», resalta desde la Embajada de Estados Unidos en Bogotá: John McNamara Encargado de Negocios de EE.UU en Colombia, John McNamara

Procurador Eljach Pacheco, exige:

«NO DEBE HABER UNA GOTA MÁS DE SANGRE DERRAMADA EN COLOMBIA»

Primicia Diario

El país se vio sacudido por la trágica noticia del asesinato del senador Miguel Uribe Turbay. Ante el suceso, el Procurador General, Gregorio Eljach Pacheco, emitió un enérgico llamado a la nación: «no debe haber una gota más de sangre derramada en este país y menos por razones electorales». En un acto de solidaridad, el jefe del Ministerio Público condenó el crimen y lo describió como «muy malo para la democracia colombiana».

Eljach enfatizó la importancia de que los colombianos se unan y fortalezcan las instituciones en este momento de crisis. Hizo un llamado al respeto y a la preservación del orden constitucional, advirtiendo que «aquí hay que respetar las instituciones». El Procurador subrayó que la democracia y el poder institucional residen en el pueblo, reafirmando la importancia de la legalidad y la soberanía popular.

El Procurador expresó su confianza en la labor de la Fiscalía, pero también manifestó su preocupación por la lentitud del proceso. Aunque esperaba que la entidad lograra identificar a los responsables, solicitó una mayor celeridad en las investigaciones. «Esperemos que la Fiscalía en su eficiencia logre rápidamente determinar autores intelectuales y los autores materiales», afirmó, y agregó que «debería trabajar con más agilidad para que Colombia sepa qué pasó, dónde se originó y qué propósito tenía el asesinato de este joven».



Gregorio Eljach Pacheco, Procurador General de la Nación

Al Jazeera condena el asesinato:

DE SUS PERIODISTAS EN GAZA Y RESPONSABILIZA A ISRAEL



Israel asesinó al reconocido periodista palestino Anas al Sharif, de 28 años, y sus compañeros

Agencias Internacionales

La cadena de noticias Al Jazeera condenó enérgicamente este lunes el «asesinato selectivo» de su equipo de periodistas en la Franja de Gaza, calificándolo como «otro ataque flagrante y premeditado contra la libertad de prensa». En un comunicado oficial, el canal lamentó la muerte del reconocido periodista palestino Anas al Sharif, de 28 años, y sus compañeros, y responsabilizó directamente a las fuerzas y al gobierno israelíes. Según la cadena, en el bombardeo israelí per-

petrado el domingo por la noche cerca del hospital Shifa en la ciudad de Gaza, murieron Al Sharif, el reportero Mohammed Qreiquea y los fotógrafos Ibrahim Zaher y Mohamed Aliwa, junto con su conductor Mohammed Nofal. Al Jazeera destacó que Al Sharif era «uno de los periodistas más valientes de Gaza» y que la orden de asesinarlo, junto a sus colegas, es «un intento desesperado de silenciar las voces que denuncian la inminente toma y ocupación de Gaza».

La cadena subrayó que, mientras los medios internacionales tienen prohibida la entrada al en-

clave palestino, los periodistas de Al Jazeera han permanecido en la zona, documentando con «cobertura sin filtros y desde el terreno» la difícil situación que vive la población gazatí. Han ofrecido testimonios conmovedores de los horrores de los 22 meses de bombardeos y destrucción. Al Jazeera instó a la comunidad internacional a tomar medidas decisivas para detener el «genocidio en curso» y poner fin a los ataques deliberados contra los profesionales de la prensa.

En medio de la indignación, se dio a conocer una emotiva carta de despedida que Al Sha-

rif había escrito meses atrás, previendo su posible muerte. «Si estas palabras mías les llegan, separan que Israel ha logrado matarme y silenciar mi voz», comienza el texto, firmado el 4 de mayo. En la misiva, el joven periodista reafirma su compromiso con la verdad: «Nunca dudé en transmitir la verdad tal como es, sin falsificaciones ni distorsiones».

El periodista, padre de dos hijos pequeños, Sham y Salah, a quienes encomienda el cuidado de su familia en la carta, concluye con un emotivo mensaje: «No olviden a Gaza... Y no me olviden en sus oraciones sin-

ceras por el perdón y la aceptación». El Ejército israelí, por su parte, admitió el ataque y afirmó que Al Sharif tenía vínculos con el grupo islamista Hamás, aunque no ha detallado las pruebas. Con la muerte de estos cinco informadores, el recuento del Gobierno gazatí de profesionales de la comunicación asesinados en la ofensiva israelí asciende a 237, una cifra que incluye a periodistas, influencers y otros creadores de contenido. La difusión de cartas de despedida de periodistas se ha vuelto recurrente en Gaza, ante el aumento de los ataques israelíes contra la prensa.

En Colombia:

«LA CORRUPCIÓN NO SOY YO»

«Todos debemos hacer un «Mea culpa», porque de menor o mayor forma, «cargamos» nuestro propio corrupto de bolsillo».

Rubén Montoya Vega.

«Soy el médico que ordena exámenes complejos, quizás innecesarios, en el laboratorio que me paga por cada cliente que le doy. Soy el abogado que se inventa gastos que no hace y coimas que no reparte. Y de los que estafan al fisco, yo soy el contador.

Soy los 40.000 burócratas que alargan o entorpecen un trámite por el cual el Estado les paga a tiempo, y bien. Soy los 15.000 conductores multados cada mes por estacionar en doble fila, y los miles más que no lo fueron por manejar viendo el celular.

Soy el tendero que usa balanzas amañadas. Soy el proveedor que infla los costos y el gerente de suministros que se lleva el sobreprecio. Soy el supermercado que paga a sus proveedores cada 3 meses, aunque recibe a diario el fruto de sus ventas. Soy los cientos de jueces o fiscales que tarifan sus providencias y sus dictámenes. Y soy los tribunales que cobran por liberar o encarcelar, sin que cuente la inocencia o la culpabilidad.



La corrupción se volvió una costumbre en nuestro país

Soy quien contrata a extranjeros para «ayudarlos» y les paga menos del sueldo vital. Soy el empresario que retiene los aportes de seguridad social a sus trabajadores, y soy los trabajadores que pasan 2 horas chateando vía WhatsApp. Soy la Comisión que amaña concursos que llama de méritos, pero son de compadrazgos. Soy el profesor que no va a clases o va poco, pero cobra todo el sueldo sin titubear. Soy el alumno que plagia sus tesis o sus tareas.

Soy las amas de casa que no afilan a sus empleadas y soy las empleadas que roban comida a sus jefas. Soy el bacán que escucha música como si viviera en un descampado, bota basura donde se le canta e insulta a quien le reclama. Soy el padre que inculca a su hijo que lo importante es tener, llegar como sea. Ganar. Soy, en fin, un ciudadano bueno, devoto y honesto, patriota y trabajador, que maldice haber nacido en Colombia. Porque alguien nos desgració la vida llenándola de políticos corruptos. Son ellos los culpables, los que joden a la nación. ¡¿Quién diablos los habrá elegido?! Siempre me lo pregunto. Porque la corrupción son ellos: la corrupción no soy yo».

Juan Carlos Florián:

NUEVO MINISTRO DE IGUALDAD EN COLOMBIA



Juan Carlos Florián Silva, ministro de la Igualdad

Rafael Camargo
Vásquez
Bogotá, Colombia

Juan Carlos Florián Silva se posesionó este 11 de agosto de 2025 como el nuevo Ministro de Igualdad y Equidad. El nombramiento se dio tras la salida de Carlos Rosero, quien ocupó el cargo después de la exvicepresidenta Francia Márquez, la primera en dirigir esta cartera.

Durante el acto de posesión, Florián reafirmó su compromiso con la equidad, la diversidad y la justicia en el país. «Con orgullo y compromiso asumo hoy como Ministro de Igualdad y Equidad, para seguir trabajando por las poblacio-



Durante el acto de posesión, Florián reafirmó su compromiso con la equidad, la diversidad y la justicia en el país.

nes históricamente excluidas. Reconocemos la diferencia como parte del cambio y la construcción de paz», declaró el nuevo ministro. La trayectoria de Florián incluye más de 20 años de experiencia en el sector público y en organizaciones de cooperación internacional. Es politólogo de la Universidad Javeriana y ha ocupado cargos como subdirector para asuntos LGBTI en la Secretaría de Integración Social de Bogotá durante la alcaldía de Gustavo Petro, y más recientemente, se desempeñó como viceministro de las Diversidades en el mismo Ministerio de la Igualdad.

A pesar de su experiencia, su nombramiento ha sido objeto de debate por su pasado como actor de cine para adultos en París, donde residió tras exiliarse de Colombia por amenazas de muerte. El presidente Petro ha defendido su elección, destacando el activismo y el trabajo de Florián en favor de la comunidad LGBTQ+.

Se espera que la gestión de Florián se centre en cerrar las brechas de desigualdad y en impulsar políticas públicas que garanticen los derechos de las poblaciones vulnerables. Sin embargo, su labor también enfrentará el desafío de mejorar la baja ejecución presupuestal que ha caracterizado al ministerio hasta la fecha.

Escándalo de corrupción en Bucaramanga:

LA DESAPARICIÓN DE LUMINARIAS SALPICA AL CUÑADO DEL ALCALDE



Los elementos de alumbrado público que hoy se supone están desaparecidos o fueron robados en Bucaramanga, tienen un costo financiero \$21.700 millones.

Martín Gómez G.
Bucaramanga,
Colombia

Un millonario escándalo por la desaparición de elementos de alumbrado público ha sacudido a la ciudad de Bucaramanga. La Contraloría municipal ha estimado las pérdidas en más de \$21.700 millones, y las investigaciones apuntan a la presunta participación de Óscar Ramírez, cuñado del alcalde Jaime

Andrés Beltrán, conocido por su postura de derecha y su oposición al gobierno nacional.

La Contraloría ha calculado que se perdieron 27.000 luminarias, 760 postes, 430 reflectores y 10.000 brazos metálicos, que estaban almacenados tras ser reemplazados. Testimonios clave señalan que Ramírez, hermano de la primera dama Paula Ramírez, habría ordenado el retiro de esta «chatarra» de

las bodegas. Se sospecha que el metal de los postes y luminarias fue fundido y vendido en el mercado de pulgas de la ciudad, convertido en utensilios de cocina.

La defensa del alcalde
El alcalde Beltrán ha reaccionado a las acusaciones defendiendo su gestión y desmarcándose del caso. Su argumento se centra en los siguientes puntos: Beltrán asegura que su gobierno no recibió un inventario

adecuado del material, y que la falta de control en la oficina de Alumbrado Público es un problema heredado que le «explicó» a su administración.

El alcalde ha negado cualquier participación de su gobierno en los hechos, calificando las denuncias como un «complot» político para deslegitimar su gestión. También ha denunciado que él y su familia han sido víctimas de amenazas. Aunque ha negado

la implicación de su administración, no ha respaldado públicamente a su cuñado. La gestora social, Paula Ramírez, ha indicado que su hermano dará explicaciones a las autoridades.

Tanto la Contraloría como la Fiscalía mantienen abiertas investigaciones por hallazgos fiscales, administrativos y penales, mientras el caso genera un intenso debate político en el Concejo de la ciudad.

Y TAMBIÉN LO MATARON...



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Miguel Uribe Turbay Q.E.P.D

Pasaron dos meses desde el fatídico sábado en que le pegaron los tiros, y los dejamos pasar con la parsimonia que nos brindaba la esperanza ante lo inevitable.

Desgranando otra vez recuerdos desde cuando se nos informó que entra-

ba en agonía, he pasado este fin de semana la película en la que la vida me permitió ser más testigo que actor secundario.

Aquí, hasta esta casa de El Porce, vino un par de veces.

La segunda vez llegó solitario, después de que

en la visita grupal anterior oyó por mi propia voz que había sido compañero de su madre en los cuatro años que duró la aventura de la revista Hoy X Hoy y yo escribía la última página de la publicación.

Quería que le contara desde mi vivencia quién y cómo había sido su

madre en ese trajinar. Lo hice con la misma comprensión que tuve ante su tía Inés, cuando la tragedia familiar se le sobreponía y ella trataba de escapar del cerco filial que le tendería finalmente la muerte trágica.

Extrañamente mientras le oía, me parecía por momentos que

quien me preguntaba era, a veces, el abuelo paterno, Rodrigo Uribe Echavarría, cuando generosamente me abrió la puerta de su casa, pese a ser yo apenas un provinciano acomodado que había llegado a estudiar en la Bolivariana.

Simplemente yo era el amigo de Inés. Otras veces me parecía que estaba conversando con su abuelo materno, el presidente Turbay, dotado de esa prodigiosa memoria de los rostros, tan fundamental en el ejercicio político, reforzado eso si el muchacho con la magia de la palabra que tenía Diana para hurgar y aceptar la realidad.

No sé cuánto le servirían mis recuerdos al pimplillo de concejal bogotano que se adentraba en la política porque nunca volvió, ni la vida nos dio la opción de encontrarnos de nuevo.

Pero afectado por ese cariño de sus mayores, seguí paso a paso su transcurrir desde secretario de Peñaloza hasta su ingreso a todas luces equivocado a las huestes envidiosas de los seguidores de Uribe. Hoy apenas puedo musitar en mi vejez... y también carajo lo mataron.



Miguel Uribe Turbay:

HOMENAJE PÓSTUMO EN EL CONGRESO



El cuerpo de Miguel Uribe Turbay es velado en una capilla ardiente instalada en el Congreso de la República, donde diversas personalidades y ciudadanos le rinden un último homenaje.

Javier Sánchez

El Congreso de la República rinde un homenaje póstumo a Miguel Uribe Turbay con una velación en cámara ardiente.

«Lo que él quisiera para todos nosotros los colombianos es unión, paz y amor. Rechazo cualquier acto de violencia o cualquier acto de venganza por la muerte de Miguel»: María Claudia Tarazona esposa de Miguel Uribe Turbay.

«Muy doloroso y trágico. Terrible muestra de la in-

tolerancia y de la falta de respeto a la dignidad humana, a la vida y al Derecho»: José Gregorio Hdez G

El director de la UNP, Augusto Rodríguez, afirmó que el día del atentado contra Miguel Uribe Turbay su equipo cumplió con todos los protocolos: personal completo, vehículos operativos, armamento y munición en óptimas condiciones. Sin embargo, admitió que hubo fallas, pues algunos Policías asignados al esquema «estaban trasnochados» y otros cuidaban a la familia del senador.

El expresidente Juan Manuel Santos y su esposa María Clemencia Rodríguez llegaron al Capitolio Nacional para acompañar el homenaje al senador Miguel Uribe Turbay.

«Expreso mis condolencias y solidaridad con la familia, amigos y copartidarios del senador de la República y candidato presidencial Miguel Uribe Turbay. Espero que los autores de su asesinato sean sancionados penalmente, y que en Colombia desaparezca la violencia de la política.»: Iván Cepeda Castro, senador de la República.

«Antonio Guterrez, Secretario General de la ONU, lamenta profundamente fallecimiento del senador Miguel Uribe y expresa sus condolencias a su familia y al pueblo. Insta a autoridades a adoptar medidas para garantizar elecciones pacíficas, incluyendo garantías para seguridad de candidatos».

«Bogotá se une para honrar la vida de Miguel Uribe. Como ciudadano, concejal y secretario de Gobierno, Miguel le sirvió a la ciudad y trabajó por una Bogotá mejor. En solidaridad con su familia y seres queridos, Bogotá

decretará 3 días de duelo. Que sea tiempo de reflexión y unidad. Por Miguel y por el país»: Carlos F. Galán, alcalde de Bogotá

«Hay que luchar porque evitemos los odios y luchemos por la Paz y el entendimiento y dejemos a un lado los discursos incendiarios y la convocatoria a la confrontación»: Julio César Turbay Quintero, tío de Miguel Uribe, dejó un mensaje en medio de la velación en cámara ardiente en el Congreso de la República.

Fundación Cardioinfantil:

LACARDIO CELEBRA 52 AÑOS DE EXCELENCIA MÉDICA



La Fundación Cardioinfantil – LaCardio conmemora 52 años de trayectoria

Salud Bogotá, Colombia

La Fundación Cardioinfantil – LaCardio conmemora 52 años de trayectoria, consolidándose como un referente en la salud del país. La institución celebra este hito destacando su compromiso con la excelencia médica, la innovación y su impacto social. LaCardio, reconocida como el hospital número uno en trasplantes en Colombia y uno de los cinco mejores de Latinoamérica, se ha posicionado como líder gracias a su equipo humano de más de 3.000 colaboradores. En 2024, la institución atendió a más de 151.000 pacientes, realizó más de 10.000 cirugías y lideró 210 tras-

plantes de órganos, demostrando su capacidad y el trabajo multidisciplinario de su personal.

Más allá de los logros clínicos, LaCardio se distingue por su enfoque social a través de programas como «Regale una Vida» y «Pedagogía Hospitalaria». En el último año, se operaron a 243 niños con enfermedades del cora-

zón de forma gratuita y se brindó educación a 890 menores hospitalizados. Además, es la primera institución de salud en el país en implementar una Unidad Clínica de Inteligencia Artificial (UCIA) y en obtener el sello ESG Verified de ICONTEC en sostenibilidad.

«LaCardio es la suma de muchos talentos. Es un

ecosistema de conocimiento, precisión y compromiso que hace posible lo que parece imposible», afirmó Juan Gabriel Cendales, director ejecutivo de la fundación, subrayando que los resultados de la institución no solo la posicionan como líder en salud, sino también como una entidad que «construye país».



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-directorJavier Sánchez
Jefe de RedacciónGuillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

Santa Cruz del Sur:

«COMO UN SUSURRO SALADO» EN MI MEMORIA



En busca de los recuerdos de mi infancia

Texto y fotografías
Lázaro David Najarro
Pujol
Primicia Diario – Cuba

Aunque cerca del 70 por ciento de mi vida la he pasado lejos de Santa Cruz del Sur, Camagüey, Cuba, suelo visitar regularmente este rincón de pescadores donde nací, viví mi infancia y parte de mi adolescencia. Dejé el pueblo siendo casi un niño para estudiar en La Habana del Este y volví poco antes de cumplir 16 años. Pude haberme quedado en la capital, ya que mis estudios sobre el cultivo de la esponja se realizaban en el sur habanero, pero el vínculo con mis raíces era más fuerte.

Durante mi etapa universitaria permanecí en ese espacio único «donde el



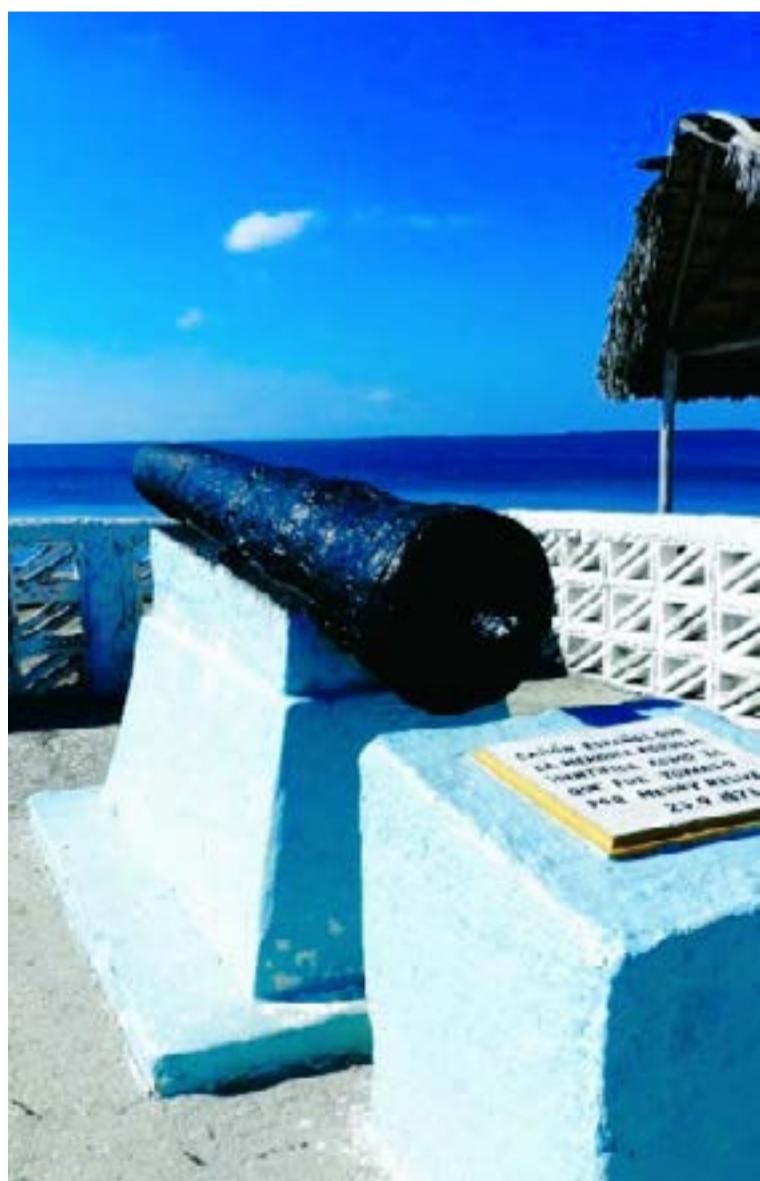
Historia de héroes y heroínas



Gente que respiraron brisa y ya no están



Santa Cruz del sur



Encontrar el sonido de las olas



Regreso a escuchar historias

mar no es solo paisaje». Tal como recoge CUBAL-GIA en un video dedicado al lugar, el Caribe es «un espejo que guarda las risas y los silencios de quienes lo miran». Al terminar la licenciatura, impulsado por el deseo de plasmar un proyecto literario basado en mis vivencias en los Canarreos, me alejé nuevamente por casi siete años. Sin embargo, cada año regresaba al enclave de arenas mulatas de Playa Bonita para percibir el aroma salino, buscar los ecos de mi infancia y reencontrarme con «el sonido de las olas rompiendo contra el malecón».

Si bien llevo muchos años viviendo lejos de Santa Cruz del Sur, mis escritos reflejan historias heroicas y las vidas de hombres y mujeres que antaño tejían sus redes «con la paciencia aprendida del viento y los años».

En cada uno de mis libros, con orgullo destaco en sus contraportadas el hecho de haber nacido en este sitio especial, con sus «calles tranquilas que parecen hechas para caminar despacio mientras el sol de la tarde pinta de dorado las fachadas».

Siempre encuentro un motivo para volver a Santa Cruz del Sur, aunque sea solo por unas pocas horas. Recorro sus paisajes familiares, escucho relatos de su gente y permito que la brisa del mar se infiltre en mi nostalgia. Este «rincón que, aunque uno se aleje, siempre regresa en la memoria como un susurro impregnado de sal» me recuerda una realidad: hay lugares que no solo se visitan, sino que se llevan tatuados en el alma para siempre.

UN ROMANOV AVIVADO POR EL AMOR



María Angélica Aparicio P.y



Coronación de Nicolás II y Alejandra Fiódorovna en 1896

No imaginó heredar el trono de Rusia. Creció como un niño mimado, alejado de los vaivenes de la política, ignorante de los vericuetos que vivía su padre, el Zar Alejandro III. Este chico, que pasó su infancia entre servicios religiosos y desfiles, era el cuarto hijo de Alejandro y de María Fiodorovna. Cuando subió al poder como nuevo zar, optó por el nombre de Nicolás II.

Enamorado de las cacerías, los animales y las caminatas al aire libre, fue creciendo. No recibió una educación de primera sobre el extenso territorio ruso, su población y sus problemas internos;

tampoco sobre la construcción de los ferrocarriles nacionales y los países que amenazaban con guerras bilaterales.

Nicolás vivía en una burbuja gigante al desconocer que Rusia requería cambios estructurales a todo nivel. Pasaba su tiempo aislado del ruido, los insultos políticos, las revueltas locales. Su goce residía en levantarse temprano, recibir a sus tutores que le enseñaban danza, geografía e idiomas, y escribir en su diario, como ejercicio noble, asuntos triviales. Nada parecía atormentarlo.

El futuro zar desarrolló aspectos más relativos a una educación inglesa, que a ser el líder de

Rusia. Aprendió a cabalgar como un militar, a ser buen tirador, a defenderse con el manejo del inglés, francés y alemán de tal forma, que podía hablar estos idiomas con fluidez; se volvió todo un políglota. Sus días de adolescente pasaron entre visitas a sus primos y los descansos en la actual península de Crimea, -anexada por Rusia en el 2014- donde pasaba sus vacaciones.

Sin soñar con convertirse, algún día, en el zar de los rusos, los asuntos gubernamentales, la retórica, la economía y las finanzas públicas, no estaban a su alcance; lo rodeaban como una espuma a punto de disolverse con agua, pero no alimentaban su men-

te ni sus inquietudes. Y menos, cuando tuvo que tomar el poder. Llegado el momento, en 1894, era más un joven tímido, meticuloso, gustoso de la vida militar y de navegar en el yate imperial "Standart", que un conductor político preparado.

A los 26 años, antes de ser nombrado zar de Rusia -el último que reinaría como miembro de la dinastía Románov- se casó con Alejandra Fiodorovna, la mujer que amó en silencio, como un tontillo, desde que la vio en San Petersburgo. Estuvieron juntos cerca de 25 años, más por asuntos de amor y de palpitaciones del corazón, que por otros motivos. Alejandra era una rubia alemana, de religión luterana, que

no causaba simpatías en el país, ni en sus futuros suegros. Lluvias negras se presagiaron en Rusia cuando la pareja contrajo matrimonio.

Alejandra abandonó su religión -la luterana- para ser parte de la iglesia ortodoxa rusa a la cual pertenecía Nicolás. Pronto mostró su perfil: religiosa, enemiga de las fiestas de palacio, de los bailes, del despilfarro. Pasó las horas, como una niña chiquita, en su habitación. Sin embargo, más temprano que tarde, sacó las uñas: mostró que le encantaba mandar y que esa actitud tan propia de su personalidad, sería su mejor arma contra todo, contra todos, incluso en perjuicio de su marido en campos distintos al amor.



La familia imperial en 1913.

El romance de Nicolás y Alejandra se mantuvo intacto, como las porcelanas que se cuidan porque nadie puede reproducirlas igual. Sus sentimientos, profundos y sinceros, no cambiaron. La falta de un hijo varón -que llegaría en 1904-, las guerras, los funcionarios que la enfrentaron, las manifestaciones de 1905 realizadas por los rusos, nada ni nadie pudo tumbar esa relación apasionada y juvenil que

construyeron en la intimidad.

Su traslado a Ekaterimburgo -abril de 1918- tampoco logró romper su vínculo afectivo. En una casa mal equipada de esta ciudad, el zar y la zarina vivieron prisioneros y como ciudadanos comunes, junto con sus cuatro hijas y su hijo menor de trece años, mientras la ciudad de Moscú se resquebrajaba en el desorden político y so-

cial. Aquí permanecieron vivos y temporalmente, con otros asistentes más. El zar y la zarina quedaron, así, en el completo abandono, lejos de sus palacios, de sus pasatiempos, y de quienes entendieron sus luchas personales.

La muerte, acaecida para ambos en 1918, logró separarlos por hilos muy delgados. Alejandra murió tras ser asesinado el zar. Nicolás primero,

zarina después. Luego, una ráfaga indefinida de balas llovió sobre la familia, disparadas por un grupo de hombres que no fueron capaces de revertir la historia. Acudieron a lo más fácil: la brutalidad, el despeje rápido, el silencio de sus palabras. Y desde ese acontecer, vino la revolución bolchevique, la Primera Guerra Mundial y el fin de los Románov como gobernantes de Rusia. En definitiva, se enterraba en

lo profundo del subsuelo, a la poderosa monarquía zarista. Alejandra Fiodorovna, nieta de la Reina Victoria de Inglaterra, terminó sus días, también, muy lejos del más feroz de sus amigos: Grigori Yefimovich Rasputín, el hombre dominante y sucio, de mirada enigmática y ojos azules, que logró un papel trascendental en el mundo de las intrigas palaciegas donde la zarina, finalmente, aprendió desenvolverse.

NUEVA LEY SOBRE ARMERO

Hace poco, el Congreso de la República aprobó la Ley 2505 del 28 de julio de 2025, que declara oficialmente al municipio de Armero como Bien de Interés Cultural de la Nación y al Volcán Nevado del Ruiz como Patrimonio Natural de la Nación. Esta normativa surge justo cuando se acercan los cuarenta años desde la devastadora tragedia ocurrida el 13 de noviembre de 1985, que cobró la vida de aproximadamente 25.000 personas tras la erupción del volcán y la avalancha de lodo y escombros.

En 1990, mi trabajo de investigación acción participativa IAP, para obtener, junto con los preparatorios mi título de abogado trató sobre el tema de los damnificados de Armero y, años más tarde, conocí y fui amigo del educador, ya desaparecido, Gerney Ríos González, a quien le hubiese gustado ver esta ley materializada.

La iniciativa liderada por el senador caldense Guido Echeverri Piedrahita, con respaldo de bancadas de Caldas y Tolima, responde a una firme intención: transformar el dolor en acción, y esa región marcada por la tragedia en un símbolo de memoria, prevención y resiliencia.

Uno de sus pilares más visibles es la creación de un Centro de Memoria Histórica en Armero, que debería llamarse «Gerney Ríos González», concebido como un espacio de exposición, investigación, sensibilización y educación permanente sobre la catástrofe, así



Hernán Alejandro Olano García



Armero ya no será únicamente un nombre asociado al llanto. Ahora se erige como territorio de memoria, resiliencia, educación y desarrollo. Un recordatorio permanente de por qué la prevención debe estar en el corazón de nuestra identidad y acción nacional.

como sobre los procesos de gestión del riesgo ante desastres naturales. Así mismo, se propone la formación de guías turísticos especializados, capaces de acompañar visitantes en recorridos conscientes, que destaquen no solo la historia de la tragedia, sino también la riqueza cultural y ambiental que aún late en esa región.

La ley también pretende instaurar programas educativos coordinados por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación y la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres, para integrar en los planes educativos nacionales la enseñanza sobre gestión del riesgo y las lecciones

aprendidas del desastre de 1985. Entre las acciones contempladas, se contempla el impulso de turismo comunitario y sostenible en Armero y sus alrededores, con estrategias vinculadas a los departamentos de Tolima y Caldas, que tengan en cuenta los valores simbólico, ambiental y cultural del territorio. La idea es reposicionar la región no como una herida abierta, sino como un destino de memoria y desarrollo: con visitas respetuosas, rutas ambientales, senderos y experiencias que incluyan el volcán, la biodiversidad y las comunidades locales.

En este marco, el Nevado del Ruiz se redefine como Patrimonio Natural

de la Nación, reconociendo no solo su dimensión geológica y ecosistémica, sino su papel como epicentro de una lección histórica irrepetible.

Esta norma consolida un continuum legal que ya había iniciado con la Ley 1632 de 2013, la cual estableció medidas para rendir homenaje a Armero, promover su memoria histórica y apoyar el desarrollo del municipio y sus sobrevivientes. La Ley 2505 va más allá: no solo rinde homenaje, sino que activa vías institucionales concretas que permitan una reconversión territorial, donde Armero se convierta en símbolo vivo de resistencia, cultura y prevención. Declarar a Armero como

patrimonio cultural y al volcán como patrimonio natural representa un acto de justicia histórica pero también una estrategia de futuro. Es un acto de reparación simbólica para las víctimas y sus familias, pero sobre todo una llamada nacional a repensar la relación con el territorio, el riesgo y la memoria colectiva.

Armero ya no será únicamente un nombre asociado al llanto. Ahora se erige como territorio de memoria, resiliencia, educación y desarrollo. Un recordatorio permanente de por qué la prevención debe estar en el corazón de nuestra identidad y acción nacional.

Vacacionar:

UNA URGENCIA HUMANA EN TIEMPO DE INMEDIATEZ



Eduardo Frontado Sánchez



Vacaciones en familia

Alo largo de mi vida siempre me he preguntado si realmente somos conscientes de la importancia de tomar vacaciones. Para muchas personas, este tiempo se limita a coincidir con el receso escolar de sus hijos o con celebraciones familiares, como la Navidad. Pero, en una sociedad tan vertiginosa y demandante como la actual, detenernos se vuelve una necesidad más que un lujo.

¿En qué momento dejamos de considerar las vacaciones como un derecho o una pausa vital, para verlas solo como un tiempo negociable entre

obligaciones? ¿Cuándo comenzamos a creer que descansar es sinónimo de flojera o improductividad?

Nunca vi a mi madre tomarse unas vacaciones. Las únicas pausas que recuerdo eran en diciembre, y solo llegaron luego de la partida física de mi hermano y de la migración de mi hermana. En ese entonces entendí que el descanso no siempre es una decisión.

Y es que, incluso quienes amamos profundamente lo que hacemos —y para quienes el trabajo representa un placer— nos cuesta desconectarnos. La mente traiciona: se resiste al silencio, se rehúsa al vacío. Nos exi-

ge estar «presentes» incluso cuando el cuerpo pide pausa. Entre 1999 y 2009, tuve la fortuna de contar con un espacio que sentí como verdaderas vacaciones. No fueron viajes paradisíacos ni descansos absolutos, pero sí un tiempo profundamente mío, de aprendizaje y de encuentros significativos con personas que considero familia. Ese período no solo me dio herramientas prácticas, sino que también me ayudó a entender el valor del tiempo propio, del silencio, de la introspección.

Para mí, las vacaciones han sido una forma de perder miedos: esos fantasmas que, en mi caso, vienen más de mi con-

dición física que de mi esencia como persona. Tomarse un respiro me ha permitido conectar con lo espiritual, con lo emocional, con lo mental. Reflexionar sobre el rumbo de mi vida y, más aún, pensar en el aporte que quiero dejar al mundo.

A veces los cambios abruptos, por más duros que sean, funcionan como pausas inesperadas en la rutina. Como micro vacaciones forzadas de esa vida automatizada a la que nos hemos acostumbrado. Y tras cada ruptura —si se atraviesa con conciencia—, suele llegar una versión mejorada de uno mismo: más empoderada, más segura, más viva.

Lo afectivo es, como siempre insisto, el núcleo de todo. En una era marcada por la inmediatez, tomarse el tiempo de tocar, sentir, mirar a los ojos y respirar con calma junto a quienes amamos es un acto revolucionario. Solo desde esa pausa podemos abrirnos a nuevos proyectos, nuevas actitudes, nuevas formas de ser.

Trabajar con placer es un privilegio. Pero incluso el placer agota cuando no se dosifica. No hace falta colapsar para entender que el descanso es parte del equilibrio. Y que las vacaciones no son un lujo frívolo, sino un acto de autocuidado y, sobre todo, un acto profundamente humano.

Paola Betancur:

DE UNA INFANCIA DIFÍCIL A CONVERTIRSE EN UN ÍCONO DE LA MÚSICA POPULAR

Andrea Vásquez

Paola Betancur no es solo una cantante, es un testimonio de resiliencia. Con una vida marcada por la adversidad, pero también por una fuerza inquebrantable, la artista colombiana se consolida como una de las voces más poderosas de la música popular con el lanzamiento de su nuevo sencillo, «No eres tú, soy yo».

La canción, ya disponible en plataformas digitales, es más que una simple historia de desamor. Es una declaración contundente y certera, dedicada —en palabras de la propia artista— «a esos hombres que andan diciendo mentiras para conquistar mujeres, como si aún creyéramos en cuentos». Con una letra directa y una interpretación visceral, Paola le pone voz a miles de mujeres que han aprendido a decir basta, que se cansaron de promesas vacías y que hoy eligen el amor propio.

Pero detrás de esta potente propuesta musical hay una historia aún más impactante. Paola Betancur fue abandonada en su infancia y creció en hogares de acogida, donde vivió experiencias que pudieron haberla marcado para siempre. Sin embargo, transformó el dolor en un motor de superación.



Paola Betancur

Encontró en la música su refugio y en el arte su verdad. En ese camino, también encontró una familia adoptiva que le dio un nuevo hogar y una nueva oportunidad.

Su historia se hizo ampliamente conocida tras su conmovedora participación en el podcast «Vos Podés» de 2025, uno de los más escuchados de Colombia. Betancur relató cómo incluso logró reencontrarse con su familia biológica a través de un programa de televisión, narrando su recorrido sin victimismos,

pero sin ocultar las cicatrices.

Esa misma fuerza vital se plasma en «No eres tú, soy yo», un tema que recupera los sonidos clásicos de la música popular con una narrativa que resuena en los tiempos actuales. La canción conecta con mujeres que han vivido, llorado y caído, pero que se levantan más sabias y fuertes.

Con este lanzamiento, Paola Betancur no solo continúa construyendo una sólida carrera musical, sino que también se

consolida como un referente de empoderamiento y autenticidad. «No soy una víctima, soy una mujer que decidió no repetir la historia», afirma. «Esta canción es para todas las que ya no se tragan las mentiras disfrazadas de amor». Quién es Paola Betancur

- **Artista y origen:** Cantante colombiana de música popular, nacida en Bogotá y criada en Buga, Valle del Cauca. Su trayectoria es una combinación de talento vocal y una conmovedora historia

de superación.

- **Historia de vida:** Abandonada a los 2 años en Buga, pasó por el ICBF y varios hogares de acogida antes de ser adoptada a los 6 años. Su infancia de maltrato la motivó a buscar en la música un escape y una voz. En 2020, logró reencontrarse con su familia biológica.
- **Reconocimiento:** En 2025, su testimonio en el podcast «Vos Podés» la catapultó al reconocimiento nacional por su historia de resiliencia. En redes sociales, cuenta con una sólida base de seguidores, superando los 41.000 en Instagram y 360.000 en TikTok.
- **Estilo musical:** Su música se arraiga en la esencia de la música popular colombiana, con letras sobre despecho, revancha y melodías tradicionales. Colaboró con su suegro, el legendario Charrito Negro, en su tema «La Suerter» (2023).
- **Mensaje de empoderamiento:** Su nuevo sencillo, «No eres tú, soy yo», se alinea con un mensaje de fortaleza femenina, convirtiéndola en un ícono para mujeres que han aprendido a priorizar el amor propio.

EL FANTASMA



En Argentina continúan los rumores sobre la posible reconciliación de Shakira con Antonio de la Rúa.

Se les ha visto en algunas partes, han tenido sus reuniones y todo parece indicar que la pareja volvería. Shakira lo abandonó por ir tras los pasos de Piqué y él, aunque consiguió nuevos romances, no se le notó la felicidad.

Suele suceder en este mundo.

De todas formas las páginas del mundo del espectáculo tanto en España como en Argentina siguen los incidentes de estos nuevos encuentros de la barranquillera.

¡Qué noticia tan mala! La reciente ganadora del MasterChef Celebrity, la gran actriz Paola Rey, anunció su separación con el actor Juan Carlos Vargas.

Ellos conformaban una de las parejas más fuertes de la farándula colombiana, se casaron en el 2010 y ya llevaban casi 20 años de romance y habían conformado una familia envidiada por muchos.

Por esta misma razón, muchos usuarios de Internet y seguidores de la pareja quedaron completamente sorprendidos con su anuncio en la noche del 8 de agosto del 2025, pues por medio de sus redes sociales anunciaron que ya no están juntos.

Contrario a lo que muchos podrían pensar, no es una decisión reciente. Lo cierto es que llevan dos años y medio separados, pero



Shakira

conviviendo para que sus hijos estén bien y tranquilos, además, confirmaron que continúan siendo amigos.

Nadie había notado que los actores ya no sostenían su matrimonio y por eso la noticia ha dejado a más de uno con la boca abierta. Por el momento ninguno de los dos ha dado detalles adicionales sobre las razones del divorcio.

Tanto Paola Rey, como Juan Carlos Vargas compartieron el mismo comunicado, el cual decía: «Hace dos años y medio, tomamos de mutuo acuerdo la decisión de separarnos como pareja. Desde entonces, hemos atravesado un proceso de transformación, guiado por el respeto, el cariño y nuestro compromiso incondicional con nuestros hijos», se lee inicialmente. Y continúa: «aunque ya no compartimos la vida en pareja, seguimos siendo una familia unida, nuestra prioridad ha sido, y seguirá siendo, su bienestar emocional, su estabilidad y su felicidad».

Sobre el tiempo que han esperado para comunicar los cambios dentro de su familia escribieron: «Hoy sentimos que es el momento adecuado para compartir esta decisión públicamente, nos han visto y nos seguirán viendo juntos, acompañando a nuestros hijos con amor en cada etapa importante de sus vidas. Nuestra amistad se ha fortalecido, y el vínculo que nos une como padres permanece intacto. Seguimos comprometidos en lo más valioso que compartimos: ser padres presentes, responsables y amorosos», finalizaron.

MARTES 12

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2025

El volcán Nevado del Tolima:

BELLEZA Y AMENAZA



El volcán Nevado del Tolima posee un casquete de hielo lo convierte en amenaza potencial para los habitantes de las riberas de los ríos que nacen en esta cumbre en caso de presentarse alta actividad volcánica, en especial en el río Combeima que cruza parte de la ciudad de Ibagué.

Crónica de Gardeazábal:

Y TAMBIÉN LO MATARON...



Juan Carlos Florián:

NUEVO MINISTRO DE IGUALDAD EN COLOMBIA